

ВОПРОСЫ
по истории русского литературного языка
для студентов специальности «Русская филология»
заочной формы обучения

1. Происхождение русского языка и его место в системе славянских языков.
2. Периодизация истории русского литературного языка.
3. Проблема происхождения русского литературного языка (три концепции).
4. Роль старославянского языка в истории русского литературного языка.
5. Общая характеристика литературного языка Киевской Руси (типы языка, типы памятников).
6. Народно-литературный тип языка («Поучение Владимира Мономаха»).
7. Язык «Слова о полку Игореве».
8. Деловой язык Киевской Руси («Русская правда»).
9. Общая характеристика литературного языка Московского государства. Формирование стилей.
10. Второе южнославянское влияние.
11. Язык деловых памятников и публицистики («Домострой», «Хождения за три моря»).
12. Книжный стиль в языке Московского государства
13. Грамматические разработки русского языка XIV–XVII вв.
14. Петровская эпоха в истории русского литературного языка. Заимствования.
15. Петровская эпоха в истории русского литературного языка. Пути пополнения лексики.
16. Первые шаги в упорядочении русского литературного языка (деятельность А. Д. Кантемира, В. К. Тредиаковского).
17. «Российская грамматика» М. В. Ломоносова.
18. Теория «трех штилей» М. В. Ломоносова.
19. Роль М. В. Ломоносова в формировании русской научной терминологии. Словарь Академии Российской.
20. Теория «нового слога» Н. М. Карамзина. Предпосылки, суть.
21. Влияние «нового слога» на язык литературы. Синтаксическая теория Н. М. Карамзина.
22. Пушкинский этап – окончательное закрепление общенациональных норм русского литературного языка.
23. Отношение А. С. Пушкина к заимствованиям.
24. Отношение А. С. Пушкина к разговорному языку.
25. Отношение А. С. Пушкина к церковнославянизмам.
26. Язык прозы А. С. Пушкина.
27. Основные тенденции в развитии русского литературного языка в XX в.